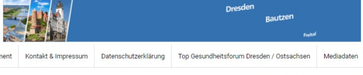

INTERVIEW / KULTUR

Gemeinsam malen im Park

OKT 8, 2019

Franziska Raese (Studium Master of Arts – TU Dresden) wurde 1985 in Berlin geboren. Kunstprojekte führten sie nach Los Angeles, Zagreb, Bukarest, London, Dublin und Berlin

12. DEZEMBER 2019

Im Gespräch mit Franziska Raese, der Gewinnerin des Canaletto-Preises 2019.

Was hat Sie dazu bewegt, beim Palais Sommer in Dresden als Teilnehmerin dabei zu sein?

Franziska Raese: Als Autodidaktin ist es wunderbar, bei solch einem Event unter freiem Himmel die Seele baumeln zu lassen und in die Welt der Farben einzutauchen. Ich war nun das zweite Mal beim Palais Sommer dabei und bin vom gemeinsamen Malen sehr angetan. Nicht nur der 1. Platz macht mich so glücklich, sondern auch die vielen wunderbaren Impressionen, die ich aus diesen Tagen mitnehme und die mich anspornen, meinen künstlerischen Weg weiterzugehen.

Wo können unsere Leser Kunstwerke von Ihnen betrachten?

Franziska Raese: Interessierte können einige meiner Werke in den Räumen der „Akademie für den Mittelstand" (Große Meißner Str. 15, 01097 Dresden, www.akademiefuerdenmittelstand.com) begutachten. Oder meine Homepage www.raese-kunst.de besuchen. Für 2020 plane ich weitere Ausstellungen.

Franziska Raese, „Der Weg"

Welche Malmittel nutzen Sie für Ihre Kunst?

Franziska Raese: Ich bin ein großer Fan von hochpigmentierten Acrylfarben. Da ich mich vor allem der abstrakten Malerei verbunden fühle, mache ich mir die schnelle Trocknungszeit zunutze. Farb schichten können schnell übereinander aufgetragen werden, ohne sich zu vermischen. Die Leuchtkraft der einzelnen Farben bleibt erhalten. Strukturen und Kontraste sorgen für ganz besondere Acryl-Effekte. Dieser Fakt begeistert mich immer wieder.

Foto: © Franziska Raese

Foto: © Franziska Raese

Woher nehmen Sie Ihre Inspirationen?

Franziska Raese: Das kann ein Spaziergang durch ein Mohnblumenfeld, ein tiefgründiges Buch oder eine Begegnung sein. Dazu verlasse ich immer mal wieder meine Komfortzone, um mich vom Leben überraschen zu lassen. Gerne können mich Interessierte für eine Auftragsarbeit ansprechen.

Foto: © Franziska Raese

Tags: Canaletto-Preis | Franziska Raese | Palais Sommer

NÄCHSTER BEITRAG: Modulare Möbel für variables Wohnen

VORIGER BEITRAG: Advent in der Porzellan- und Weinstadt

Zum Suchen, tippen und ENTER

Newsletter

Abonnieren Sie unseren Newsletter

E-Mail*

Anmelden

Veranstaltungen

JANUAR, 2020

23 NOV – 23 JAN EISWELT DRESDEN ZEITENSTRÖMUNG

10 DEZ – 26 JAN KARUSSELL – ZEITGENÖSSISCHE POSITIONEN RUSSISCHER KUNST HELLERAU

11 JAN – 19 JAN TOP EMPFEHLUNG 2020 WORLD PARA NORDIC SKIING WORLD CUP ALTENBERG UND DRESDEN

16 JAN TOP EMPFEHLUNG SPARKASSEN-BRETTL-CUP KÖNIGSUFER DRESDEN

16 JAN FAMILIENTREFFEN – NEUJAHRSEMPFANG DER WIRTSLEUTE PARKHOTEL DRESDEN

18 JAN – 19 JAN JAWORT MESSE DRESDEN

Heiße Thermen in Bad Füssing
DEZ 17, 2019

Editorial zur 100. Ausgabe – Winter 2019/2020
DEZ 16, 2019

Finanzspritze für die Sprinter im Zoo
DEZ 13, 2019

Helfer, Mittler und Anstifter
DEZ 13, 2019

Große Spendenbereitschaft zur HOPE-Gala
DEZ 13, 2019

Archive

Monat auswählen

Schlagwörter

Architektur **Ausstellung** Autohaus **Autohaus Dresden** Bautzen **Dresden** Dresdner Golfball **Festival** Film **Filmkritik** FIS Skiweltcup Fotografie **Genuss** Golfball Hellerau **Hope-Gala** Jan Vogler Jörg Fehlisch **Kino** Kulturpalast **Kunst** Lieblingsdings Literatur Meißen **Messe** Mode **Museum** Oper **Rezension** **Schauspielhaus** Schönheit Semperoper **Semperopernball** Skiweltcup **Staatliche Kunstsammlungen Dresden** Staatsschauspiel **Staatsschauspiel Dresden** **Stadtmuseum** Städtische Galerie Dresden Thalia **Theater** theaterkritik top-Gastro-Lounge **Top Lounge** Wohnen

Mitglieder Login

Benutzername

Passwort

Angemeldet bleiben

Anmelden →

Passwort vergessen

Sie interessieren Sich möglichweise auch für:

Gesichter-Ausstellung im Hygiene-Museum: Von Angesicht zu Angesicht

Druckkunst auf dem Prüfstand

Top Jubiläum 20 Jahre: Interview mit Georg H. Leicht

2019 progressmedia Verlag & Werbeagentur GmbH • Antonstraße 2 • 01097 Dresden